

vitra.

Lounge Chair & Ottoman

Design: Charles & Ray Eames, 1956



 **büro albers**
Büromöbel & Einrichtungsplanung

vitra.

Eames Plastic Armchair Group

Design: Charles & Ray Eames, 1950



 **büro albers**
Büromöbel & Einrichtungsplanung

Büro Albers GmbH & Co. KG

Friederikenstraße 31
26871 Papenburg
Tel.: 04961 - 9271 - 0
info.papenburg@buero-albers.de

Büro Albers GmbH & Co. KG

Industriestraße 18
49716 Meppen
Tel.: 05931 - 9809 - 0
info.meppen@buero-albers.de

Büro Albers GmbH & Co. KG

Am alten Handelshafen 2
26789 Leer
Tel.: 0491 - 97677 - 20
info.leer@buero-albers.de

**Besuchen Sie unsere
Ausstellung !**



Aluminium Group

Design: Charles & Ray Eames, 1958

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn 1958 ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verliess bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.



Eames Plastic Side Chair DSW

Design: Charles & Ray Eames, 1950

DSW (Dining Height Side Chair Wooden Base) ist Teil der ersten industriell aus Kunststoff gefertigten Stuhlfamilie: der Eames Plastic Chairs. Sie stammen aus dem Jahr 1950 und wurden vom Designerpaar Charles und Ray Eames entworfen. Die einfache Systematik und gleichzeitig ikonische Ästhetik des Stuhls machen DSW so unverwechselbar.



Soft Pad Chair EA 208

Design: Charles & Ray Eames, 1969

Die Entwürfe von Charles und Ray Eames zählen zu den Klassikern des Möbeldesigns des 20. Jahrhunderts, so auch der Soft Pad Chair von 1969. In Form und Konstruktion entspricht er dem Aluminium Chair. Das Leder ist in mehreren Farbvarianten erhältlich und bildet einen Kontrast zu den technisch wirkenden Elementen wie Armlehnen und Seitenprofil aus Aluminium in polierter, verchromter oder dunkel verchromter Ausführung.



WorKit

Design: Arik Levy, 2008

WorKit ist ein rationales und vielseitiges Büromöbelsystem mit einer optisch zurückhaltenden Anmutung. Mit dem würfelförmigen Verbindungsstück PIN und wenigen weiteren Teilen kann WorKit jederzeit verändert und an neue Bedürfnisse angepasst werden – egal, ob diese in einem Ausbau, einem Umbau oder einer Reduktion der Konfiguration bestehen.